**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**География және табиғатты пайдалану факультеті**

**«5B090200» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультетінің  Ғылыми кеңесінде бекітілді  №\_\_\_\_хаттама « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 200 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аты жөні |
|  |  |
|  |  |

**Кәсіби элективті модуль \_11 «Элективті »** 6 кредит **бойынша**

**СИЛЛАБУС\***

**Пән**

**«5В090200» - «Фото и видеосьемка в туризме »** (3 кредит)

3 курсы, қ/б ,6 семестрі ( көктемгі)

**МӘЛІМЕТ**:

**«Фото и видеосьемка в туризме » пәні бойынша**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі: Абдраим А.А**. аға оқытушы

Телефондары (2-73-32-64 жұм,2-74-65-34 үй,87772162781 ұялы ):

e-mail:fotooner@mail.ru

каб.:

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

▪ **Мақсаты** Студенттерге фотография саласы бойынша жалпы білім беру,алғашқы фотосуреттерді өздіктерімен жасау.Болашақ туризм мамандарының фототүсірілімге тән принциптер мен заңдылықтарын теориялық және тәжірибелік негізде меңгеріп шығуларын жолғ қою.

▪ **Міндеттер:**

▪ Туризм салаларымен біріктіре оқыту.

* Осы саладағы ғалымдардың зерттеулерімен таныстыру.

Студенттерді фотография тарихынан бастап, жанрларының түрлері және бүгінгі туризм саласындағы атқарар қызметін, теориялық және тәжірибелік жолдармен дайындау. Шәкірттерді сауаттылыққа, білімділікке және де осы сала бойынша,жоғары деңгейдегі туризм жүйесінде қызмет жасауға дайындау. Әдістемелік, кітапшалармен қамтамасыз ету және оқу тәсілін жаңартып отыру. Жаңа технологиялармен және жаңа оқу формасымен ілесіп жұмыс істеу. Патриоттық және азаматтыққа тәрбиелеу, осы бағытты шаралар жүргізу және тапсырмалар беру. Салауатты өмір салтына үйрету, клубтық, факультеттің және университеттің қоғамдық жұмыстарына, белсене араласуына ықпал жасау.

Педогогикалық мәдениетті және фаультет пен оқу орнының ішкі заңдылықтарын сақтау. Басқа іс шаралар жүргізгенде де, Қазақстан Республикасының, факультеттің және оқу орнының заңдылықтарымен сәйкес келуі.

▪ **Пререквизиттері** Қазіргі туризмдегі фототүсірілім.

**Постреквизиттері**. Жалпы Туризм.

**I пән «5В090200» - «Фото и видеосьемка в туризме »** (3 кредит)

**Пәннің МАЗМҰНЫ:**

**Мақсаты:**  Фотография және оның жанрларын меңгеру.

**Міндеттері:** Фотоаппаратпен түсіріп,фоторепортаж,фотоочерктер даярлау.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың атауы | Сағат саны | Жоғарғы балл |
| **Модуль 1.** | | | |
| 1 | **Лекция 1.** «Фотографияның тарихы» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 1.** «Қазақстанға фотографияныңкелуі». | 2 | 0 |
| 2 | **Лекция 2.** «Фотоаппараттың құрылымыжәне түрлері». | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 2.** Отандык және шетелдікфотоаппараттардың айырмашылықтары | 2 | 0 |
| 3 | **Лекция 3.** Фотоаппараттың құрал-жабдықтары. | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 3.**Фильтрлердіалмастырып,түсірілімдер жасау | 2 | 0 |
| **Модуль 2.** | | | |
| 4 | **Лекция 4.** «Обьективтердің негізгі түрлері» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 4.** Ұзын фокусты объективтерментүсірілімдер жасау. | 2 | 6 |
| **СӨЖ 1**. Реферат. Фотографияның шығутарихы.  *Көлемі 2беттен (А4 форматты)кем болмауы*  және қажетті жерлерде, фото,схема,кестелермен толықтырылуы тиіс. | 1 | 15 |
| 5 | **Лекция 5**. «Фотографияның жанрлары» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 5.** Табиғатта фототүсірілім жүргізу | 2 | 6 |
| **СӨЖ 2.**  Баяндама. Обьективтердің түрлері.  *Көлемі 2беттен (А4 форматты)кем болмауы*  және қажетті жерлерде, фото,схема,кестелермен толықтырылуы тиіс. | 1 | 15 |
| 6 | **Лекция 6.** Фототүсірілім режимдері | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 6.** Диафрагма мен выдержканы пайдалана отырып түсірілімдер жасау. | 2 | 6 |
| **СӨЖ 3**. Диафрагма **(**Көлемі 2беттен (А4 форматты)кем болмауы және қажетті жерлерде, фото,схема,кестелермен толықтырылуы тиіс.) | 1 | 15 |
| 7 | **Лекция 7**"Жарнамалык фотография" | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 7.** "Жарнамалык фототусирилимдер жасау" | 2 | 6 |
| **СӨЖ 4** Диафрагма,выдержка және сезімталдық(ISO). | 1 | 15 |
| **1 Аралық бақылау**  **Бақылау сұрақтары 1.**   1. Казакстандагы алгашкы фотографтар? 2. Айналы фотоаппараттардын жумыс истеу тасили 3. Фильтрлердин кандай турлери бар? 4. Кен колемди обьективтердин узин фокусты обьективтерден айырмасы 5. Портрет жанрынын ерекшеликтери |  | 16 |
| **Жалпы 1 Аралық бақылау** |  | **100** |
| **Модуль 3.** | | | |
| 8 | **Лекция 8.** "Фототуризм" | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 8.** «Фототурға қажетті құрылғылар» | 2 | 5 |
| 9 | **Лекция 9.** "Түнгі түсірілімдер " | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 9.**«Ұзақ выдержкада түсірілімдержасау» | 2 | 5 |
| 10 | **Лекция 10.** «Бейнекамераның құрылысы жәнетүрлері» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 10.** «Бейнекамераның түрлеріментанысу» | 2 | 5 |
| **СӨЖ 5.** Фотографиянын жанрлары | 1 | 10 |
| 11 | **Лекция 11.** Фотоаппаратты калай тандауга болады? | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 11.** Кәсіби фотоаппараттар мен әуеской камералармен жұмыс істеу | 2 | 5 |
| **СӨЖ 6.** Заманауи кәсіби фотоаппараттар | 1 | 10 |
| **Модуль 4.** | | | |
| 12 | **Лекция 12.** Түсірілімдердегі композицияның негіздері | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ** | 2 | 5 |
| **СӨЖ 7.** Алтын қиықтың түсінігі | 1 | 10 |
| 13 | **Лекция 13.** Түсірілген материалдарды өңдеу | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 13.** Фотошоп және де басқа да багдарламалармен жұмыс істеу | 2 | 5 |
| **СӨЖ 8.** Жеке тусирген жумыстарды ондеу | 1 | 10 |
| 14 | **Лекция 14** «Фото-бейне түсірілімдердің авторлыққұқықтары» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 14.** «ҚР-ныңКонституциясымен танысу» | 2 | 5 |
| **СӨЖ 9.** Түсірілмдердін авторлык кұкыктары бұзылган мысалдарды келтіру | 1 | 10 |
| 15 | **Лекция 15.** «Фото-бейне түсірілімдердің кәсібиәдебі» | 1 | 0 |
| **Лабораториялық сабақ 15.** «Қоғамдық орындарда түсірілімдер жасау» | 2 | 0 |
| **2 Аралық бақылау**  **Бақылау жұмыстары 2.**   1. Фототуризмге аттанарда қандай камералар алу керек? 2. Түнгі түсірілімдер жасағанда қанда жабдықтар қажет? 3. Қазақстандағы фототуризмнің дамуы 4. Түсірілімдерде авторлық құқықтарды сақтау 5. Арнайы және жеке түсірілімдерде әдептерді қалай сақтау қажет? |  | 15 |
| **Жалпы 2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Жалпы** |  | **100** |

**Әдебиеттер тізімі**

**Негізгі**

1. Б. Тілекметов, Ә. Жидебаев «Фотосурет түсіруді үйрен» Алматы 1962 ж
2. Н.Д.Панфилова и А.А.Фомина «Искусство фотографии» Москва 1985 ж. 365 с.
3. «Масс-медиа.,словарь-справочник».Академия журналистики Казахстана,2007.
4. Хокинс Э.Эйвон «Фотография,техника и искусство» пер.с английского под ред.А.В.Шеклейна М:,Мир 1986.,279 с.

5) А.Әбдірайымұлы «Фотожурналистика» оқу құралы, Қазақ университеті баспасы, Алматы 2013ж.

**Қосымша**

* + «ИТАР-ТАСС» .М.,2004 г.
  + Н.Н.Литвинов «Я люблю цифровую фотографию» учебн.пособие М:,2002 г.448 стр.
  + [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
  + [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

**Кафедра меңгерушісі**

**Лектор**